

Agar Art — Техническое руководство (Русский)

Руководство по подготовке и подаче работ для конкурса Agar Art

Введение

Agar Art — конкурс, в котором художественные работы создаются исключительно с помощью живых микроорганизмов, выращенных на агаре. Цель этого руководства — предоставить чёткое и профессиональное техническое задание для подготовки работы, фотографирования и оформления подписи перед подачей на конкурс.

Основные требования

- В качестве «красок» допускаются только живые микроорганизмы (бактерии, грибы, дрожжи и т.п.).
- Запрещается использование дополнительных красителей, химикатов, маркеров, косметических средств или компьютерной обработки, изменяющей цвета/формы колоний.
- Разрешена только минимальная цифровая коррекция фотографий: баланс белого, общая яркость, контраст и кадрирование. Нельзя добавлять или изменять цвета/формы колоний.
- Фон изображения должен быть агаровой средой — без внешних декоративных элементов.
- Обязательно указывать в подписи, какие микроорганизмы использовались и на какой среде.

Требования к фотографиям для подачи

- Формат файла: .jpg, .gif, .tif или .png.
- Максимальный объём файла: 10 МБ.
- Разрешение: минимум 300 ppi при размере изображения 8×10 дюймов (≈20×25 см). Это обеспечивает чёткость при печати формата А4.

Рекомендации по съёмке

Ниже — практические советы, которые помогут получить качественную фотографию вашей работы.

1. Фон и расположение

- Разместите чашку Петри на нейтральном ровном фоне (например, белый лист бумаги или матовая поверхность).
- Фотографируйте строго сверху (параллельно поверхности) для равномерной композиции.
- Используйте штатив или крепление для телефона/камеры, чтобы избежать смазывания.

2. Освещение

- При работе с флуоресцентными микроорганизмами используйте УФ-бокс или транслюминатор в затемнённом помещении.
- При съёмке в обычном спектре пользуйтесь рассеянным дневным светом от окна; избегайте прямого верхнего света, который создаёт блики и тени.

- Можно подсветить работу снизу (light box) — это даёт равномерное свечение; для этого достаточно недорогих LED-панелей.

3. Съёмка с крышкой/без крышки

- Фотографировать лучше без крышки, чтобы исключить отражения.
- Если по соображениям биобезопасности крышку нельзя снять, измените угол освещения или используйте поляризационный фильтр для уменьшения отражений.

4. Фокус и стабильность

- Проверьте, что камера фокусируется на поверхности агара и колониях — используйте макрорежим при необходимости.
- Применяйте штатив или упор для камеры; самую маленькую вибрацию заметно видно при макросъёмке.

5. Настройки камеры

- Выставьте максимально доступное качество и разрешение.
- Включите макросъёмку или ручной фокус для получения резкого изображения.
- Избегайте цифрового зума — лучше подойти ближе при соблюдении биобезопасности.

6. Обработка фото

- Допускается минимальная коррекция: баланс белого, яркость, контраст, кадрирование и выравнивание горизонта.
- Запрещается ретушь, добавление/удаление объектов, изменение цвета или формы колоний.

Требования к подписи работы

- Имя участника / Название команды: _____
- Дата: _____
- Название работы: _____
- Используемые микроорганизмы: _____
- Тип среды (агар): _____

Контрольный список перед подачей

- Проверьте формат и размер файла (не больше 10 МБ).
- Убедитесь, что фотография чёткая (не менее 300 ppi для печати 20×25 см).
- Проверьте подпись: все поля заполнены и указаны точные названия микроорганизмов и среды.
- Убедитесь, что фото не подвергалось запрещённой обработке.

Заключение

Если вы следуете этому руководству, ваша работа будет соответствовать официальным требованиям конкурса Agar Art и выглядеть профессионально при подаче и в печати. Удачи!